

Makoumbou évolue et demeure fidèle à...

La femme

Femme, maman
Femme, berceau de l'humanité
Femme Africaine
Femme, souffle douleur
Femme qu'elle adore et vénère
Femme en détresse
Femme tristesse
Femme caresse

Makoumbou

Plus elle roule sa bosse à travers pays
ces coiffures taillées à coup de pinceaux
des fois magistrales
quelques fois astrales
voir aussi ancestrales...
Makoumbou est une sculpture
sculpture d'ébène
sculpture nature
dont elle est modèle
plasticienne et peintre
tandis que son vernissage caractériel
est un cocktail dosé de timidité...
plutôt de pudeur
que non... de respect
mêlé à la simplicité
rayonnant de modestie
doublée d'un magnétisme
provoquant une sympathie foudroyante
une admiration, une appréciation...

Femme gratte ciel

Cette femme sculptée crève l'écran !
D'autres ressemblent à leur sculpteuse
tandis qu'à vue d'œil
elles grandissent et
poussent en hauteur
longitudinales, droites
ou pliant sous le poids
d'un lourd fardeau.
Ni plaire, ni déplaire
cependant, il n'y a d'hommes
aussi grands qu'elles
pantin, pantois
pas de face à face
tel un gratte ciel
vissé au sol.
Elles crèvent les nuages :
- Pourquoi si grandes ?
Face à ma caméra,
souriante, battant paupières
sereine comme jeunesse 18 ans
Elle :
- sourire...
Moi :
- fou rire !
Tous deux : éclats de rire...

Kaisa ILUNGA
Journaliste (Congo RDC).
Bonn (RFA) le 30 mai 2010